

NON ESISTONO ALTERNATIVE DEMOCRATICHE AL GOVERNO ATTUALE

SARAGAT LA PERISCE AL RILANCIO DELLA POLITICA DI «CONVERGENZA»

Tra i repubblicani, invece, vi sono manifestazioni di perplessità e anche ostilità
La questione siciliana costituisce il vero banco di prova dei propositi dei partiti

Roma, 8. Fanfani rientrerà domani nella Capitale; si incontrerà in serata con Malagodi e con Moro. Nell'attesa dell'incontro, Malagodi ha evitato di pronunciare un qualsiasi commento sul discorso pronunciato da Fanfani a Ravenna, discorso che è al centro dei commenti romani. «Sarebbe irragionevole un commento prima dell'incontro», ha detto Malagodi ai giornalisti. Si sa peraltro che il leader liberale è rimasto soddisfatto del discorso ravennate di Fanfani.

Il Presidente del Consiglio, come noto, ha auspicato il mantenimento della politica di convergenza e anzi il potenziamento della stessa, fino alle elezioni del 1978, cosa che Malagodi ha propugnato da vario tempo. Si ricorderà che appena un mese fa Malagodi insistette presso un rilancio della politica di convergenza sul piano governativo attraverso una serie di provvedimenti legislativi concordati. In un certo senso, Fanfani, andato incontro a Malagodi, così si pensa a via Frattina. Peraltro tutto ciò va sul piano generale. Sul piano dei problemi particolari esistono dissenzi che si sta cercando di comporre, come a esempio, sul piano della scuola. L'adesione al discorso ravennate di Fanfani è venuta anche, naturalmente, dalla Dc come appare dai commenti e dall'informazione con cui il «Popolo» ha oggi presentato il discorso medesimo. Tuttavia non si può tacere del fatto che l'organo della Dc ha ribadito che, comunque, i partiti convergenti restano con la loro autonomia. Tra le reazioni va segnalata quella della sinistra democristiana. L'agenzia «Radarr», portavoce della stessa corrente, che il commento fatto dal «Popolo» stamane al discorso di Ravenna conferma i limiti dell'attuale collaborazione tra i partiti convergenti per cui il stesso organo ufficiale della Dc, aggiunge l'agenzia, nega l'esistenza dei termini per trasformare la convergenza in centismo. L'attuale formula è e rimarrà di stretta alleanza. Ma tale rilancio, che fu auspicato dalla «base» anche nel recente convegno di Ravenna, avrà un significato, conclude la «Ra-

darr», solo se il Governo affronta i problemi più urgenti e qualificati sul piano politico. Il fatto essenziale è comunque l'adesione del Psdi al discorso di Fanfani. Saragat in una dichiarazione ha detto fra l'altro: «Nel discorso di Fanfani a Ravenna è opportuno sottolineare l'affermazione che, allo stato delle cose, non esistono alternative democratiche al Governo attuale. E' necessario pertanto l'ultima parte del discorso, si deve constatare che quando il centro di gravità della politica di convergenza fu posto correttamente nei partiti della sinistra democratica, e cioè il Psdi e il Pri, questi due partiti hanno fatto del progresso e la politica di centro sinistra se ne è avvantaggiata, come è provato dagli sviluppi sul piano amministrativo. Quando si è tentato di spostare il centro di gravità della politica di centro sinistra nel Psri, riprendendo inoltre la solita campagna di denigrazione e di autolesionismo nei confronti del Psdi e del Pri, tutta la situazione si è immobilizzata proprio perché il Psri per le sue contraddizioni interne non è in grado di fare dei passi avanti. Ha concluso dicendo che il successo della politica di centro sinistra dipende quindi dalla capacità di ripresa del Psdi e del Pri. Il leader socialdemocratico, in sostanza, configura la sua adesione non solo a punto di vista della contingenza, bensì anche dal punto di vista programmatico, in termini decisamente negativi verso il Psri.

Quali l'atteggiamento repubblicano fronte al discorso di Ravenna? Camangiari ha rilevato che il discorso «mette ancora una volta in evidenza la impossibilità di continuare a considerare di emergenza e quindi transitorio l'attuale Governo. Ma è chiaro che da ciò non può trarsi immediatamente la conclusione che esso debba diventare cosa più stabile e in un certo senso definitiva nell'attuale formazione».

Tale dichiarazione, fatta probabilmente da Camangiari, aveva valutato il discorso insieme a Reale, è significativa. I repubblicani, in sostanza, non danno una decisione incoronata, vogliono discutere e trattare e probabilmente lo faranno entro qualche tempo. Proprio ieri peraltro

tro nel settore repubblicano si sono avute manifestazioni divergenti. Reale in una riunione ufficiosa dell'esecutivo ha riferito sul colloquio avuto nei giorni scorsi con Fanfani, Moro e Saragat. Egli ha rilevato che occorre prendere atto del fatto che non esistono alternative alla attuale formula governativa per il momento.

La Malfa invece nei discorsi pronunciati ieri a Ravenna e a Falconara ha accentuato la sua posizione critica nei confronti della politica di convergenza, cosa che ha suscitato la ire dei liberali, cui agenzia DIO reca un commento assai polemico nei riguardi dell'esponente repubblicano. La reazione negativa di La Malfa è esplosa in una conferenza stampa dove il suddetto discorso va riguardato come il solito sistema di cambiare le carte in tavola.

La situazione nei suoi diversi aspetti è stata esaminata da Moro con Gui. Gui avrebbe chiesto al segretario della Dc di appoggiare con decisione il tentativo fanfaniano di rafforzare la convergenza. Tutti questi buoni propositi saranno messi alla prova ancora una volta in Sicilia dove sabato si avrà l'ennesima votazione all'Assemblea regionale. La questione siciliana sarà domani al centro dei colloqui che gli spiccioli del centro repubblicano e di Napoli, avranno con Moro e con altri leader. D'Angelo e Di Napoli arriveranno a Roma domani mattina. E' probabile che entro domani arrivi anche Pignatelli, segretario del cristiano-sociali. Moro rimbomberà la direzione di mercoledì o venerdì per discutere sul da farsi.

Al Banco di Roma L'attività dell'UNESCO illustrata da Veronese

Roma, 8. Il direttore generale della UNESCO, avv. Vittorio Veronese, ha illustrato oggi, in una conferenza tenuta sotto gli auspici del Centro italiano per la riconciliazione internazionale, nella sede del Banco di Roma, i compiti della grande organizzazione delle Nazioni Unite delle pendici fiorentine, si sono affacciati su un balcone che domina tutta la città e hanno avuto la fortuna di vedere l'intera città di Firenze, splendida nel colori delle sue terrazze e dei suoi giardini fioriti, elegante nella sua architettura di città antica e nobile.

Dopo un po' di conversazione nei giardini della grande villa, verso le 10, la Regina e il Principe Filippo hanno ricevuto la duchessa Irene d'Aosta col giovane figlio, principe Amedeo, rientrato dal collegio, e il nostro gruppo ha scoperto il bene di Fuderno per salutare la Sovrana britannica. Poco dopo Elisabetta, Filippo e la zia Elena di Romania, la duchessa d'Aosta e il figlio hanno lasciato Villa Sparta dirigendosi su due lussuose automobili verso la città. Elisabetta indossava un abito dal disegno scozzese di color bianco e grigio, la principessa Irene d'Aosta, di color bianco e grigio, e il principe Amedeo, di color bianco e grigio.

Il breve corteo - seguito da una lunga teoria di automobili di giornalisti e fotografi - si è fermato davanti alla Galleria dell'Accademia, in via Ricasoli, dove gli augusti parenti sono stati ricevuti dalla direttrice del museo, dott. Maruccia, che ha fatto loro vedere la sala di color bianco e grigio, dove si trova il busto di Michelangelo, e la sala di color bianco e grigio, dove si trova il busto di Michelangelo.

Ricordando la visita dell'on. Fanfani in Calabria, l'ing. Mattei ha detto: «Nessuno ha sentito come noi il peso delle parole così pronunciate dal Presidente del Banco di Roma, non la visibilità che si apriva al mondo, dove il nostro gruppo ha scoperto notevoli riserve di fonti di energia. Oggi possiamo ben dire che tutta l'Italia è una immensa Valle Padana e noi siamo molto lieti se in questa sua fattiva, signor Presidente, e in questa sua visione di aumentare il benessere del Sud, potremo essere da lui impiegati».

«Se ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi, ha detto Fanfani, si sforza di abbandonare i luoghi comuni della propaganda più che della scienza del secolo scorso, probabilmente tutti ci metteremo in condizioni di apprezzare di più quello che una comunità organicamente associata e solidale può produrre per il progresso di se stessa, per il progresso del paese e per il progresso del mondo».

Fanfani ha detto che i nostri figli e i nostri nipoti proveranno quando, tra un secolo, constateranno i risultati dell'epoca di incessante progresso fattiva che abbiamo appena iniziato.

«E' ciascuno di noi,

1997

L'ATTIVITA' DEL COMUNE NEL CAMPO TRIBUTARIO

CANTICHI E CANTI DELLA NETTEZZA URBANA

Una recente riduzione del passivo dovuta all'esodo del personale è andata a tutto danno della celerità e regolarità del servizio

3

A completamento del rapido giro d'orizzonte sui tributi minori, desideriamo infine illustrare la questione dell'asporto dei rifiuti solidi urbani e della relativa tassazione.

Com'è noto, tale asporto viene effettuato dal servizio di nettezza urbana al quale è affidato inoltre l'incarico di provvedere alla pulizia delle vie e piazze cittadine. Il servizio, che deve quindi assolvere un duplice lavoro certamente non lieve, specie per quel che riguarda l'asporto rifiuti, in quanto quest'ultimo deve soddisfare le necessità di migliaia di utenti, che nel periodo in esame sono stati in continuo aumento essendo passati da 68.908 nel 1956 a 70.717 nel 1957; a 71.644 nel 1958; a 72.866 nel 1959 ed infine a 74.862 nel 1960. L'incremento delle utenze d'altronde continua ancora oggi, per effetto della espansione edilizia: infatti il ruolo della tassa asporto rifiuti per il 1961 registra già 76.996 partite fiscali.

Logicamente il costo dei due servizi, asporto rifiuti e spazzatura delle vie urbane, dovrebbe far carico rispettivamente agli utenti ed al Comune, ma sta di fatto che con le tariffe applicate per la tassa asporto rifiuti non si è riusciti mai a coprire il costo del relativo servizio: in proposito i consuntivi di spesa sono quanto mai eloquenti. Così per esempio nel 1956 il costo del servizio asporto rifiuti è stato di lire 415 milioni 982.791 mentre il gettito del tributo ha raggiunto appena l'importo di lire 153.216.465 coprendo pertanto solamente il 36,8 per cento del costo effettivo del servizio. Nel 1957 invece il costo è disceso a lire 373 milioni 776.784 contro un introito di lire 162.972.400, cioè il 43,6 per cento. Nel 1958 il costo è salito a lire 342.738.342 contro un introito di lire 160.072.134, cioè il 46,7 per cento. Nel 1959 il costo è salito a lire 342.738.342 contro un introito di lire 160.072.134, cioè il 46,7 per cento. Nel 1960 il costo è salito a lire 342.738.342 contro un introito di lire 160.072.134, cioè il 46,7 per cento.

Tale situazione deficitaria è

stata ampiamente esaminata anche dal Commissario generale del Governo il quale, allo scopo di diminuire lo scarto passivo tra costo del servizio e gettito del tributo, con proprio provvedimento del 18.1.1958, relativo all'approvazione del bilancio preventivo 1957, ebbe formalmente ad invitare il Comune a procedere all'aumento delle aliquote di tariffa della tassa asporto rifiuti. In conseguenza, a seguito del relativo provvedimento di aumento ed in parte anche alla tassazione degli appartamenti di nuova costruzione nonché alla costante opera di riordinamento delle vie cittadine, il gettito della tassa nel 1959 e nel 1960 salì rispettivamente a lire 205 milioni 226.647 e lire 202.302.276 contro un costo di lire 333 milioni 430.787 e lire 336.323.500.

A chiarimento di quanto ora detto, invitiamo i lettori a dare uno sguardo alle cifre riportate nella tavola 3. Dall'esame di detta tavola infatti, si può rilevare con grande evidenza la non lieve situazione in cui si trova il servizio di nettezza urbana. In proposito si può osservare che le cifre esposte conducono alla constatazione che di fronte ad un aumento degli introiti nella misura di circa 42 milioni nel 1959 e di circa 42 milioni nel 1960, il servizio di nettezza urbana ha registrato un aumento del costo di circa 10 milioni.

Lo scopo di diminuire lo scarto passivo tra costo del servizio e gettito della tassa, ma a questo punto è necessario rilevare che tale risultato non è stato raggiunto anche attraverso la riduzione delle spese per minori mercedi e minori contributi assicurativi pagati dopo il 1956 e seguiti dall'esodo di parecchi netturbini e del pensionamento di molti al-

tri. E poiché tale personale non è stato fin qui sostituito può concludersi che la riduzione dello scarto passivo già menzionato sia andata a tutto danno della celerità e della regolarità del servizio di asporto. Comunque, le cose in questo settore dovrebbero migliorare almeno dal punto di vista degli utenti, con la prossima assunzione di personale operaio da destinare al servizio di nettezza urbana.

Giovanni Rinaldi

(continua)

Colonie per i figli degli ufficiali in congedo

Il Ministero dell'Interno, Direzione generale dell'assistenza pubblica, ha disposto di assegnare un certo numero di posti nelle colonie estive, a titolo gratuito, ai minori figli degli ufficiali in congedo. Gli interessati, figli degli ufficiali in congedo, dovranno presentare alla sede di via San Nicolò 7 (amministrativo) delle ore 10 alle 12 di ogni giorno, per fornire tutti i dati da trasmettere alla locale Pretettura.

Domani, alle 20.30, nella sede dell'Unione cattolica di Santo Antonio Teumeburgo (via Pasolini 6-11) l'assessore dott. Paolo Veneri, terrà una conversazione «A 70 anni della «Rerum Novarum». Ingresso libero.

SPETTACOLI STASERA AL TEATRO VERDI

Vivaldi, Mozart e Mahler nel concerto Bellugi-Gulli

Questa sera alle 21 avrà luogo al Teatro Verdi il sesto concerto dell'Orchestra Filarmonica di Trieste, diretto dal maestro Piero Bellugi. Il programma è costituito dal Concerto n. 3 in sol maggiore di Vivaldi, Concerto n. 2 in sol maggiore di Mozart, Concerto n. 2 in sol maggiore di Mahler, Concerto n. 1 in re maggiore di Mahler.

L'Orchestra di Stoccarda alla Società dei Concerti. Con un programma classico, eseguito dall'orchestra da camera stilisticamente, forse, più rigorosa, la

TORNA «UN MARITO» DI SVEVO



Riprendono al Nuovo questa sera le repliche di «Un marito», di Italo Svevo, la commedia che entusiasma a Trieste dopo una felice trasferta milanese. Questa volta, in replica, sarà interpretata al Teatro Nuovo la premiazione del vincitore del concorso per una critica alla commedia «Gli asini magri», di Nicola, indetta fra i giovani. Nella foto: Maria Fabbrì e Luciano Alberici in una scena di «Un marito».

«Dies irae» a Cinestudium. Questa sera alle 20.30 al Centro di via Frasca 5 continua per i soci del Cinestudium il ciclo sul regista Dreyer, verrà proiettato «Vedens dag» (Dies irae - 1945) di Carl Theodor Dreyer.

Per la serie di riunioni sulle «Cinematografie universitarie», organizzata dalla FUCI e da Giovanni Stendano, per gli studenti delle ultime classi del Liceo, oggi, nella sede della Federazione Universitaria Cattolica Italiana, in piazza Pontefice, si terrà una conferenza sul cinema, dal titolo «Il cinema e la società», a cura del professor G. Stendano, direttore dell'Istituto di elettrotecnica della nostra Università, terrà una conversazione sulla Facoltà di Ingegneria, alle ore 18.30 precisa.

Il numero 100 della rivista di cinema, pubblicata a rimando, è rimasta pienamente soddisfatta delle ottime - ed alcune esemplari - esecuzioni dell'orchestra di Stoccarda: è sempre da ammirare l'impostazione stilistica del complesso che rimane saldamente compatto sotto la bacchetta di Karl Münchinger malgrado gli avvicendamenti in alcuni settori strumentali. Applausi, dunque, molto vivi e, alla fine, altra musica ancora fuori programma.

G. d. F.

PRIME VISIONI

«Ferragosto in bikini»

Regia: Marino Girolami. Interpreti: Walter Chiari, Raimondo Vianello, Mario Carotenuto, Valeria Fabrizi, Lauretta Masiero, Tiberio Murgia, Luigi Pavese, Maria Merini, Ennio Girolami.

«Ferragosto in bikini» anticipa, non soltanto nel titolo, i film d'estate, ma anche i temi, i episodi che si intrecciano, buffi quasi tutti, con qualche intemperanza patetica. La grana è piuttosto grossa: il marito geloso senza ragione, il commediale zeppo di boria e di cambi, il bagnino-studente, i colpi di cabina e così via; di modo che l'interesse si risolve tutto nella carica comica (o sexy) degli interpreti, fra i quali figurano Walter Chiari (profetizza Sodoma e Gomorra nei panni di un falso predicatore protestante), Mario Carotenuto, Alberto Tagliapietra, Raimondo Vianello, Valeria Fabrizi (l'ultima vamp del cinema italiano) e numerosi altri bikini anonimi ma non per questo irrilevanti.

G. d. F.

Oggi all'Excelsior

GRANDE «PRIMA»

La nostra vita comincia di notte

UNA PRODUZIONE ANTONI PRESTI

LESLIE CARON

GEORGE PEPPARD

JANICE RULE - RODDY McDOWALL

GERY MULLIGAN - CARMEN MACRÉ - INDO PASCINI

REGIA DI ANTONI PRESTI

TRATTO DAL ROMANZO DI J. H. CONRAD

PUBBLICATO IN ITALIA DA FELTRINELLI EDITORE

CINEMA SCOPE METROCOLOR

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

PROGRAMMA NAZIONALE

6.35: Corso d'inglese - 7: Giornale - Musiche del mattino - Le commissioni parlamentari - Letti al Parlamento - 8: Giornale - Sul giornale di stamane - Il banditore - 9: I classici del valzer - 9.30: Concerto del mattino - 11: La Radio per le scuole - 11.30: Ultimissime - Vita musicale in America - 12.30: Album musicale - 13: Giornale - 13.30: Teatro d'opera - 14: Giornale - 15.15: Musiche di Antonio Elia - 15.30: Corso d'inglese - 16: Programma per i ragazzi - 16.30: Lettere famigliari di Giovanni Pascoli - 17: Giornale - 18: Programma per i ragazzi - 18.30: L'evoluzione del tonalismo - 19: Duetto e terzetti da opere - 19.30: Il solista e l'orchestra - 20.30: Musica da camera - 21.45: Ouverture - 22: Pagine scelte - 23.30: Musica di Stamitz, Mendelssohn e Ibert - 24.30: Il virtuosismo strumentale - 24.45: Affreschi sinfonici - 25: Concerti italiani.

8: Benvenuto in Italia - 9.30: Aria di casa nostra - 9.45: L'evoluzione del tonalismo - 10: Duetto e terzetti da opere - 10.30: Il solista e l'orchestra - 11.30: Musica da camera - 12.45: Ouverture - 13: Pagine scelte - 13.30: Musica di Stamitz, Mendelssohn e Ibert - 14.30: Il virtuosismo strumentale - 14.45: Affreschi sinfonici - 15: Concerti italiani.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.

17: Il Poema sinfonico - 18: Il Rinascimento in Italia - 18.30: La Rassegna - 19.45: Musiche di J. P. Zúñiga e E. Mauprat - 19.55: La famiglia Rotschild - 20.30: Telemusica - 20.55: Carovana: Una donna di polso - 21: Eurovisione. Grandinata. Londra: Dall'Auditorium della BBC. Concerto sinfonico - 22.45: Telemusica - 23.15: Dal Teatro Lirico di Milano ripresa di una parte dello spettacolo in occasione del Festival di Trieste. Il Festival di Trieste. Il Festival di Trieste.</

DA UNA LINEA CONTINUA DI SVILUPPO
LA SERIE PIU' COMPLETA DI PRODOTTI
PER LA SCRITTURA, IL CALCOLO
E L'AUTOMAZIONE AMMINISTRATIVA

olivetti

1911 la prima macchina Olivetti all'Esposizione di Torino

1961 stabilimenti, consociate, società alleate e prodotti Olivetti in tutto il mondo

Stabilimenti Olivetti di Ivrea
Stabilimento Olivetti di Torino
Stabilimento Olivetti di Aglié
Stabilimento Olivetti di Massa
Stabilimento Olivetti di Pozzuoli
Stabilimento Olivetti di Barcellona
Stabilimento Olivetti di Glasgow
Stabilimento Olivetti di Buenos Aires
Stabilimento Olivetti di São Paulo

CONSOCIATE

Austria: Austro-Olivetti Büromaschinen, A.G.
Gran Bretagna: British Olivetti Ltd.
Germania: Deutsche Olivetti Büromaschinen, A.G.
Spagna: Hispano Olivetti S.A.
Sud-Africa: Olivetti Africa Pty. Ltd.
Argentina: Olivetti Argentina S.A.
Danimarca: Olivetti A/S
Australia: Olivetti Australia Pty. Ltd.
Colombia: Olivetti Colombiana S.A.
Cuba: Olivetti de Centro America S.A.
Venezuela: Olivetti de Venezuela C.A.
Brasile: Olivetti Industrial S.A.
Messico: Olivetti Mexicana S.A.
Portogallo: Olivetti Portuguesa S.a.r.l.
Svizzera: Olivetti (Suisse) S.A.
Belgio: S.A. Belge Olivetti
Francia: S.A.M.P.O. Olivetti

negli Stati Uniti la società alleata
Underwood Corporation
con la sua organizzazione commerciale internazionale,
i suoi stabilimenti
di Hartford nel Connecticut,
di Toronto nel Canada,
e di Brighton in Inghilterra,
e le sue officine di montaggio
in Messico, in Colombia e nelle Filippine.



macchine per scrivere
manuali ed elettriche
da ufficio, da studio e portatili
addizionali e calcolatrici elettriche scriventi
contabili e fatturatrici alfanumeriche
telescriventi
classificatori
schedari e mobili metallici
macchine utensili di precisione
apparecchiature per l'elaborazione integrata
dei dati
calcolatori elettronici
